



# LINDA

NYX  
*Channel*



**LINDA** | 1929 | 75 min. | USA | Mrs. Wallace Reid Productions



**L**inda es un drama mudo que sigue la historia de una joven atrapada en un matrimonio forzado por las decisiones de su familia. A pesar de sus propios sueños y deseos, Linda es obligada a casarse con un hombre mayor para cumplir con las expectativas de su entorno. A lo largo de la película, Linda lucha con las limitaciones impuestas por su rol en la sociedad y sus circunstancias, buscando su libertad y felicidad personal. La historia explora temas de sacrificio, injusticia y la resiliencia femenina en una época en la que las mujeres tenían pocas opciones. *m ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis.*



### FICHA ARTÍSTICA

<b>Helen Foster</b>	Linda
<b>Warner Baxter</b>	Dr. Paul Randall
<b>Noah Beery</b>	Armstrong Decker
<b>Mitchell Lewis</b>	Stillwater
<b>Kate Price</b>	Nan
<b>Allen Connor</b>	Kenneth Whittemore
<b>Bess Flowers</b>	Annette Whittemore
<b>Billie Brockwell</b>	Sra. Stillwater

### FICHA TÉCNICA

<b>Dorothy Davenport</b>	Director
<b>Wilfred Noy</b>	Guión
<b>Frank O'Connor</b>	Guión
<b>Maxine Alton</b>	Guión
<b>Dorothy Davenport</b>	Producción
<b>Bert Baldrige</b>	Fotografía
<b>Henry Cronjager</b>	Fotografía
<b>Willis Kent</b>	Edición



Remasterizada | Drama | B/N | Silente | Banda sonora stereo | 4:3 | HD | H.264 | DCP



## ***DOROTHY DAVENPORT (1895 - 1977)***

Dorothy Davenport fue una actriz, guionista, productora y directora estadounidense pionera en la industria del cine. Comenzó su carrera como actriz durante la era del cine mudo y más tarde se convirtió en una de las primeras mujeres en dirigir y producir películas. Tras la trágica muerte de su esposo, el actor Wallace Reid, debido a una adicción a los medicamentos recetados, Davenport se enfocó en realizar películas de tono social, abordando temas controvertidos como la adicción, la moralidad y las dificultades de las mujeres. Su película *Human Wreckage* (1923), sobre los peligros

de la drogadicción, fue especialmente significativa en este sentido y marcó el comienzo de su carrera como directora de temas sociales.

Entre sus trabajos más notables como directora se encuentra *Linda* (1929), un drama que explora los desafíos de una mujer atrapada en un matrimonio impuesto, abordando temas de independencia y lucha femenina en una sociedad restrictiva. Davenport dejó un legado como una de las primeras mujeres en la industria en abordar problemáticas sociales a través del cine, desafiando los estándares de Hollywood de la época. Su labor pionera ayudó a abrir camino para futuras generaciones de mujeres cineastas.



*Mrs. Wallace Reid*  
THE  
DOROTHY DAVENPORT  
COLLECTION

BY

NYX  
Channel