Mención especial merece **FOTO RIOS** que conserva milleiros de negativos de **Tito Ríos** e os douscentos cristais de **M. Saavedra** que se salvaron. Todo dixitalizado e catalogado nun exemplo de respecto polas obras deses artístas.

Tamén debemos destacar a importante aportación dos fondos da **Biblioteca Pública Municipal** de Pontedeume, singularizando o recoñecemento o labor dos seus xestores, **Alexandre Caínzos Corbeira** e **Loli Fraga Amigo**, que xunto a alguns profesores implicados levan 20 anos co programa de **FOTOGRAFIA FAMILIAR**, consolidando á comarca eumesa como un referente icónico en Galicia.

Tripulación dunha parella (Anónimo,1920 aprox.)

Por último, agradecer a vontade de **Lolo Placer Piñeiro** (1930-2019), de ofrecer ao pobo de Pontedeume a súa colección de maquetas de embarcacións de traballo. Nova aportación a sumar no patrimonio artístico eumés que multiplica o mérito desta exposición, feita en homenaxe ós fotógrafos, a Lolo e, por medio das súas obras, ás xentes da comarca e do mundo da mar ártabra. Unha festa de cultura popular, de recoñecemento e reencontro ca identidade vivencial e histórica.

O vello mariñeiro (José Rios,2012) AFR

Escollendo mexilóns (Tito Ríos,1963)

Horario: de luns a venres de 19:30 a 21:30
sábados de 11:30 a 14:00

Visitas guiadas martes e xoves 20:30
sábados 13:00

Pase documental de luns a venres 21:00

Comisario: Xavier Brisset Martín
xavier@8mares.com

Dirección artística: Lucía Dancausa Martín

Diseño dixital: José Augusto Ríos Vázquez

Reprografía: Gráficas Joypa

Deputación DA CORUÑA

Bañistas na praia de Zopazos (M.Saavedra,1915 aprox.)

150 anos dunha vila mariñeira

Homenaxe ós fotógrafos eumeses
Maquetas de Lolo Placer

Casa da Cultura Pontedeume

Do 9 de Xullo ata o 1 de Agosto 2021